

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

για τους Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου
του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Δυτικής Ελλάδας



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Στόχοι:

Η διάχυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων του Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου, η εμπειρία της βιωματικής εκπαίδευσης μέσα από την υλοποίηση δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και η διεπιστημονική και ολιστική προσέγγιση των ζητημάτων της αειφορίας στην πράξη.

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου

Πέμπτη, 10 Νοέμβρη 2022

Διοργάνωση

Κ.Ε.Π.Ε.Α. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Υλοποίηση

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου
Δημ. Μουζοπούλου, παλιός σταθμός ΟΣΕ



2007 - 2022

Κ.Π.Ε. / Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου

15 χρόνια λειτουργίας

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: **Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας**

Φυσικό περιβάλλον

Ο μεγαλύτερος υγρότοπος της Ελλάδας

Η μεγαλύτερη αλυκή της Ελλάδας

Βιογενετικό Απόθεμα δάσους Φράξου

Δασικό οικοσύστημα Αρακύνθου

Τρία ποτάμια

Πέντε λίμνες

Νησιωτικά συμπλέγματα (Εχινάδων, λουρονησίδες)

Το όρος Βαράσοβα

Βιοποικιλότητα ειδών, γονιδίων, οικοσυστημάτων, τοπίου

Πολιτισμική ποικιλότητα

Ο μεγαλύτερος υγρότοπος της χώρας:

«Εθνικό Πάρκο Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-
Αιτωλικού, κάτω ρου των ποταμών Ευήνου και
Αχελώου και νήσων Εχινάδων»

Το Μεσολόγγι φιλοξενεί τον μεγαλύτερο αριθμό υγροτοπικών οικοσυστημάτων της χώρας, τόσο σε έκταση όσο και σε ποικιλία. Αποτελεί έναν από τους πλουσιότερους υγρότοπους της Ευρώπης, τόσο ως προς τον αριθμό ειδών που φιλοξενεί, όσο και σε πληθυσμούς. Λόγω της σπουδαιότητάς του υπάγεται σε καθεστώς προστασίας από τη συνθήκη Ραμσάρ. Παράλληλα, περιλαμβάνεται στο δίκτυο Natura 2000 ως Ζώνη Ειδικής Διατήρησης αλλά και ως Ζώνη Ειδικής Προστασίας για τα πουλιά.



Λιμνοθάλασσες

An aerial photograph of the Glykóbaltoi wetlands. The image shows a large, irregularly shaped body of water with varying shades of blue and brown, indicating different depths and sediment levels. A prominent, winding river or canal flows through the landscape, separating the water from a vast area of agricultural fields. The fields are divided into a grid of rectangular plots, some of which are green, suggesting active cultivation, while others are brown or tan, possibly fallow or dry. The surrounding terrain is hilly and covered with sparse, scrubby vegetation. In the background, more water bodies and distant landmasses are visible under a clear sky.

Γλυκόβαλτοι

Αλυρόβαλτοι



Υγρά λιβάδια



Καλαμώνες





Λασποτόπια

Νησίδες και λουρονησίδες





Παρόχθια και δελταϊκά οικοσυστήματα



(Εκβολές Αχελώου)

Αμμοθίνες



A scenic landscape photograph showing a large, calm lake in the middle ground. In the foreground, a large, gnarled tree with dense green foliage leans over the left side of the frame. The background features rolling hills and mountains covered in sparse vegetation under a clear blue sky. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

Απόκρημνες βραχώδεις ακτές με ενδημική βλάστηση

Υδροχαρή δάση



(Δάσος Φράξου)





Αλυκές

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

*Νεώσοικοι Οινιαδών (4^{ος} αι. π.Χ.)
Αρχαίο νεώριο στον αρχαιολογικό χώρο
των Οινιαδών Αιτωλοακαρνανίας.
Επρόκειτο για στεγασμένο οικοδόμημα
διαστάσεων 41,00x47,00μ., λαξευμένο σε φυσικό βράχο,
ύψους 11,00μ. περίπου.*



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

*Αρχαίο θέατρο Οινιαδών (4^{ος} αι. π.Χ.).
Λαξευμένο σε φυσικό βράχο,
χωρητικότητα 4.600 θεατών.*



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

*Μεγάλη λαξευτή δεξαμενή Αρχαίας Πλευρώνας,
(33x22μ) χωρητικότητας 2.500μ³.*



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Η λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου στήριξε το εμπόριο, τη ναυτιλία και τη ναυπηγική. Φιλοξένησε την μεγαλύτερη ναυτική δύναμη της Ελλάδας του 18^{ου} αι. και την πρώτη οργανωμένη εμποροναυτική δύναμη του Νεοελληνισμού, κομίζοντας μαζί με τα αγαθά της λ/σας και τον πολιτισμό της «Φωτισμένης Ευρώπης», προάγοντας την πόλη σε μεγάλο πνευματικό κέντρο πανελληνίας ακτινοβολίας.



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Παράλληλα με τον «αστικό πολιτισμό» αναπτύχθηκε ένας ακόμα ιδιαίτερος πολιτισμός της λ/σας, ένα ευρύ σύνολο υλικών και άυλων αναπαραστάσεων λαϊκού πολιτισμού γύρω από την ζωή και την εργασία των ψαράδων.

Παραδοσιακές πελάδες

(πασσαλόπηκτες καλύβες ψαράδων, δείγμα της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής του λιμναίου οικισμού της λ/σας)

και γαϊτες (βάρκες χωρίς καρίνα ώστε να πλέουν στα αβαθή νερά της λ/σας).



Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

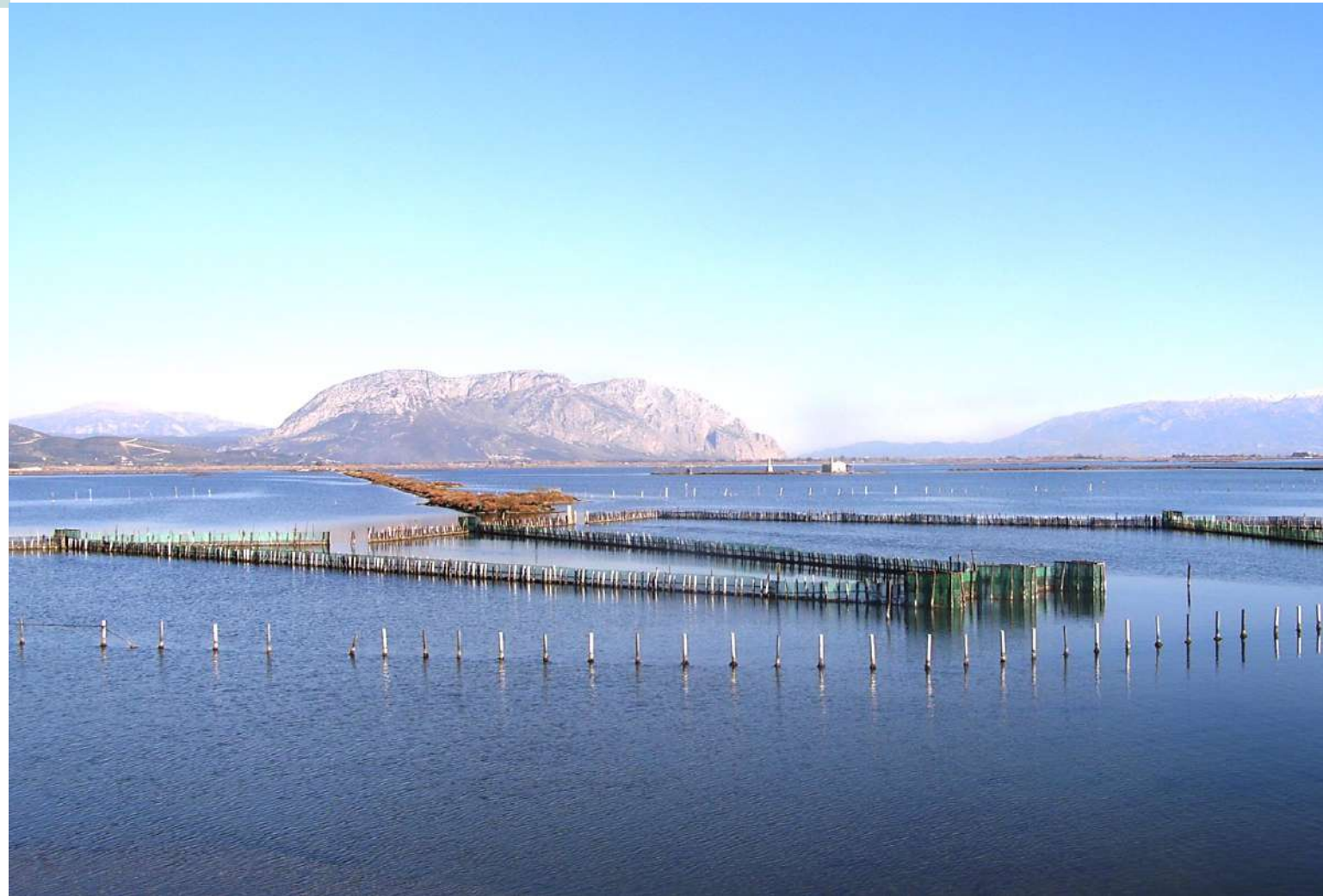
Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

*Παραδοσιακά **ιβάρια**
(φυσικά ιχθυοτροφεία),
δείγμα ντόπιας αλιευτικής τεχνικής.*



Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

*Παράλληλα με την αλιεία και την αλοπηγία στην λ/σα αναπτύχθηκε η τέχνη της συντήρησης των αλιευμάτων, όπως το πάστωμα των ψαριών και του **αυγοτάραχου** που συνέλεγαν από τις μπάφες (θηλυκό του ψαριού κέφαλος).*



Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Πνευματικός πολιτισμός

Πνευματική &
καλλιτεχνική
παραγωγή

*Κωστής Παλαμάς (1859-1943).
Μεσολογγίτης ποιητής, πεζογράφος, θεατρικός
συγγραφέας, ιστορικός και κριτικός της λογοτεχνίας.*



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Πνευματικός πολιτισμός

Πολιτειακός πολιτισμός

Η Αιτωλική Συμπολιτεία (4^{ος} αι. π.Χ.) αποτέλεσε ένα ομοσπονδιακό κράτος της αρχαίας Ελλάδας, που δημιουργήθηκε από τη σύναψη πολιτικής και στρατιωτικής συμμαχίας των πόλεων-κρατών της Αιτωλίας στην κεντρική Ελλάδα. Κύρια χαρακτηριστικά της ήταν η ισοπολιτεία και η ταυτόχρονη αυτονομία των μελών της.



ΑΙΤΩΛΙΚΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αργυρό τετράδραχμο
του κοινού των Αιτωλών (279 - 168 π.Χ.)

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Πνευματικός πολιτισμός

Πολιτειακός πολιτισμός

Το Μεσολόγγι είναι η πατρίδα πέντε πρωθυπουργών της Ελλάδας:

Δημήτριος Ι. Βάλβης (1814-1886)

Ζηνόβιος Ι. Βάλβης (1800-1886)

Επαμεινώνδας Δ. Δεληγιώργης (1829-1889)

Σπυρίδων Ι. Τρικούπης (1788-1873)

Χαρίλαος Σ. Τρικούπης (1832-1896)

Πολιτική παιδεία



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Πνευματικός πολιτισμός

Πολιτειακός πολιτισμός

Ιστορικός πολιτισμός

*Το Μεσολόγγι είναι η πόλη-σύμβολο του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα που ανέδειξε την αξία της ελευθερίας στην πιο υψηλή της έκφραση.
Ταφικό μνημείο Μάρκου Μπότσαρη,
του Γάλλου γλύπτη *David d' Angers*. Κήπος των Ηρώων.*



Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Λόγοι ίδρυσης και λειτουργίας

Πολιτισμικό περιβάλλον

Αρχαιότητες

Νεότερος πολιτισμός

Λαϊκός πολιτισμός

Πνευματικός πολιτισμός

Πολιτειακός πολιτισμός

Ιστορικός πολιτισμός

Ο ιερός αγώνας του Μεσολογγίου ενέπνευσε όσο λίγα ιστορικά γεγονότα την παγκόσμια καλλιτεχνική έκφραση.

Ο περίφημος πίνακας του Εμίλ ντε Λανσάκ (1803-1890) «Η αυτοθυσία» που εκτίθεται στο Μουσείο Ιστορίας και Τέχνης της Ι.Π. Μεσολογγίου.



Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Πώς όλα αυτά γίνονται αντικείμενα διδακτικού σχεδιασμού και εκπαίδευσης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.)/Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Ε.Π.Α.); (1/3)

Μέσα από την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων Π.Ε./Ε.Π.Α.

Ποια είναι αυτά;



- Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου
- Της λίμνης το νερό, της θάλασσας το αλάτι, λιμνοθάλασσας παλάτι
- Αλυκές Μεσολογγίου
- Αλάτι ψιλό, αλάτι χοντρό
- **Αλυ <Οι> κολογία** (Εθνικό Θεματικό Δίκτυο Π.Ε.)
- Δάσος Φράξου... υπόσχεση ζωής
- Το δάσος του Ζυγού
- ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ: τέχνη για τη ζωή
- ΠΑΝΔΗΜΙΑ: να το δούμε ως ευκαιρία

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Πώς όλα αυτά γίνονται αντικείμενα διδακτικού σχεδιασμού και εκπαίδευσης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.) / Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Ε.Π.Α.); (2/3)

Πώς διδάσκονται;



- Θεωρητικό μέρος – εργασίες πεδίου
- Άσκηση δεξιοτήτων
- Έρευνα - πειράματα
- Χρήση επιστημονικών οργάνων
- Εργασία σε ομάδες-φύλλα εργασίας
- Εκπόνηση βιωματικών δραστηριοτήτων
- Δραματοποιήσεις
- Παιχνίδια αξιολόγησης
- Προσομιώσεις
- Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού, ψηφιακών πόρων, κ.ά.

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Πώς όλα αυτά γίνονται αντικείμενα διδακτικού σχεδιασμού και εκπαίδευσης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.) / Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Ε.Π.Α.); (3/3)



Σύμφωνα με τις αρχές της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία.

Σύμφωνα με τις σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους και τεχνικές.

Επικαιροποιώντας συνεχώς το περιεχόμενο των προγραμμάτων σύμφωνα με τα νέα δεδομένα.

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Πού δίνεται έμφαση σήμερα, με βάση τα νέα δεδομένα και την υφιστάμενη κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει ο πλανήτης;



Δύο είναι τα κρίσιμα ζητήματα της εποχής, τα οποία και αποτελούν απόρροια σειράς περιβαλλοντικών προβλημάτων που δημιουργήσαμε:

- 1. Η κλιματική κρίση**
- 2. Η υγειονομική κρίση**

Το διακύβευμα είναι:

Ο μετριασμός και η προσαρμογή μας

Και ένα τρίτο ακόμα:

Η εκπαίδευση των πληθυσμών

Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου: Το ελληνικό σχολείο εκπαιδεύει τους μαθητές στα ζητήματα αυτά; Εφαρμόζεται η Π.Ε./Ε.Π.Α. στο ελληνικό σχολείο; Ποιες δυνατότητες υπάρχουν;



- **Συμμετοχή σχολικών ομάδων σε εκπ/κό πρόγραμμα των Κ.Ε.Π.Ε.Α.**
(προαιρετικά και πολύ περιορισμένα σε αριθμό ετησίως)
- **Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Σχολικών Δραστηριοτήτων**
(Π/θμια εντός ωραρίου, Δ/θμια εκτός ωραρίου - προαιρετικά)
- **Εργαστήρια Δεξιοτήτων**
(Νηπιαγωγείο - Δημοτικό - Γυμνάσιο)
- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»**
(Νηπιαγωγείο - Δημοτικό - Γυμνάσιο, προαιρετικά)

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Το ελληνικό σχολείο εκπαιδεύει τους μαθητές στα ζητήματα αυτά;
Εφαρμόζεται η Π.Ε./Ε.Π.Α. στο ελληνικό σχολείο;
Ποιες δυνατότητες υπάρχουν;



Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Σπουδών

δεν είναι μάθημα

(με την έννοια της ένταξής του στο ωρολόγιο πρόγραμμα)

**Μπορεί όμως και πρέπει να γίνει
πολύτιμο εργαλείο/καταστατικός χάρτης
των εκπαιδευτικών**

με σκοπό τη διάχυση των αρχών και των αξιών της αιεφόρου
ανάπτυξης σε όλο το εύρος των μαθημάτων και των γνωστικών
αντικειμένων των ωρολογίων προγραμμάτων.

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Πώς μπορεί να γίνει αυτό; (1/3)



Με την **επιμόρφωση** των εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της Π.Ε./Ε.Π.Α. στη διδακτική πράξη και τα γνωστικά αντικείμενα των Α.Π.Σ.

Τα **Κ.Ε.ΠΕ.Α.** μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στην εφαρμογή της Π.Ε./Ε.Π.Α. στα γνωστικά αντικείμενα των Α.Π.Σ. και την εμπέδωσή της με την οργάνωση στις περιοχές εμβλείάς τους:

- **Θεωρητικών επιμορφωτικών προγραμμάτων**
(δια ζώσης και εξ αποστάσεως)
- **Εργαστηρίων πρακτικής εφαρμογής**
(με παραδείγματα πάνω σε γνωστικά αντικείμενα των Α.Π.Σ.)

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Πώς μπορεί να γίνει αυτό; (2/3)



Με **ενσωμάτωση εκπ/κού υλικού των Κ.Ε.ΠΕ.Α.** στη διδακτική πράξη του σχολείου κατά τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων των Α.Π.Σ.

Δύο παραδείγματα από εκπαιδευτικό υλικό που έχει εκπονηθεί από το Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου με θέμα τη λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου, το οποίο μπορεί να ενσωματωθεί σε διδακτικές ενότητες (κάποιες ενδεικτικά) γνωστικών αντικειμένων του σχολείου (κάποιων ενδεικτικά), προωθώντας τα ζητήματα της Π.Ε./Ε.Π.Α. :

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ *

(Δ' - Ε' - ΣΤ' Δημοτικού)

Από το χτες στο σήμερα... τι άλλαξε;

Κάποτε το νερό ή ο αέρας γύριζαν το μύλο για να πάρουν οι άνθρωποι το αλεύρι. Πυκνά δάση τους δρόσιζαν το καλοκαίρι. Σήμερα;



Αφού διαβάσετε το ποίημα «*Το πατρικό σπίτι*» του Ιωάννη Πολέμη, που μας πληροφορεί πώς κάλυπταν παλιότερα οι άνθρωποι τις ανάγκες τους, συμπληρώστε στον πίνακα, δίπλα από τους στίχους του ποιήματος, πώς ικανοποιούμε σήμερα τις ανάγκες μας αυτές. Τι επιπτώσεις έχουν οι επιλογές μας σήμερα στο περιβάλλον;

Παράδειγμα 1^ο

Μπορεί ενδεικτικά να ενταχθεί στη:

Γλώσσα ΣΤ' Δημοτικού

(Ενότητα 2: Κατοικία).

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F102/416/2790,10577/>

Μελέτη Περιβάλλοντος Δ' Δημοτικού

(Κεφάλαιο 6. Ο τόπος μας: Ο τρόπος ζωής άλλοτε και τώρα).

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-D108/558/3662,15885/>

Γεωγραφία Ε' Δημοτικού

(Κεφάλαιο 18: Καιρός, κλίμα και ανθρώπινες δραστηριότητες).

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/278/Geografia_E-Dimotikou_html-empl/indexB_18.html



Το πατρικό σπίτι

*Πέρα στην άκρη του χωριού
που ο μύλος μας γοργά γορνά,
κι ο ήλιος του καλοκαιριού
μέσ' απ' τα δέντρα δεν περνά,
εκεί 'ναι και το φτωχικό
το σπίτι μου το πατρικό.*

*Εκεί πρωτάνοιξα στο φως
τα μάτια μου και την καρδιά
κι είμαι σαν ένας αδερφός
με τ' άλλα του χωριού παιδιά.
Παιχνίδια, γέλια απ' την αυγή
κοντά στη δροσερή πηγή.*

*Δε θέλω εγώ φανταχτερά
παλάτια, που λαμποκοπούν,
μηδέ την ψεύτικη χαρά
που με τα πλούτη τους σκορπούν.
Εγώ ποθώ το φτωχικό
το σπίτι μου το πατρικό.*

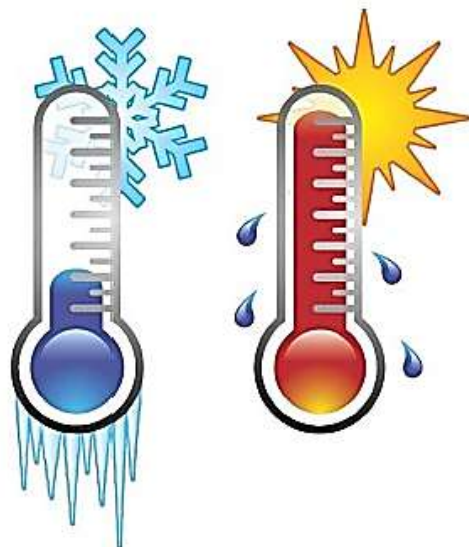
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ

ΧΤΕΣ	ΣΗΜΕΡΑ;	ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ
<i>ο μύλος μας γοργά γορνά</i>
<i>ο ήλιος του καλοκαιριού μέσ' απ' τα δέντρα δεν περνά</i>
<i>εκεί 'ναι και το φτωχικό το σπίτι μου το πατρικό</i>
<i>κι είμαι σαν άλλος αδερφός με τ' άλλα του χωριού παιδιά.</i>
<i>παιχνίδια, γέλια απ' την αυγή</i>
<i>κοντά στη δροσερή πηγή</i>

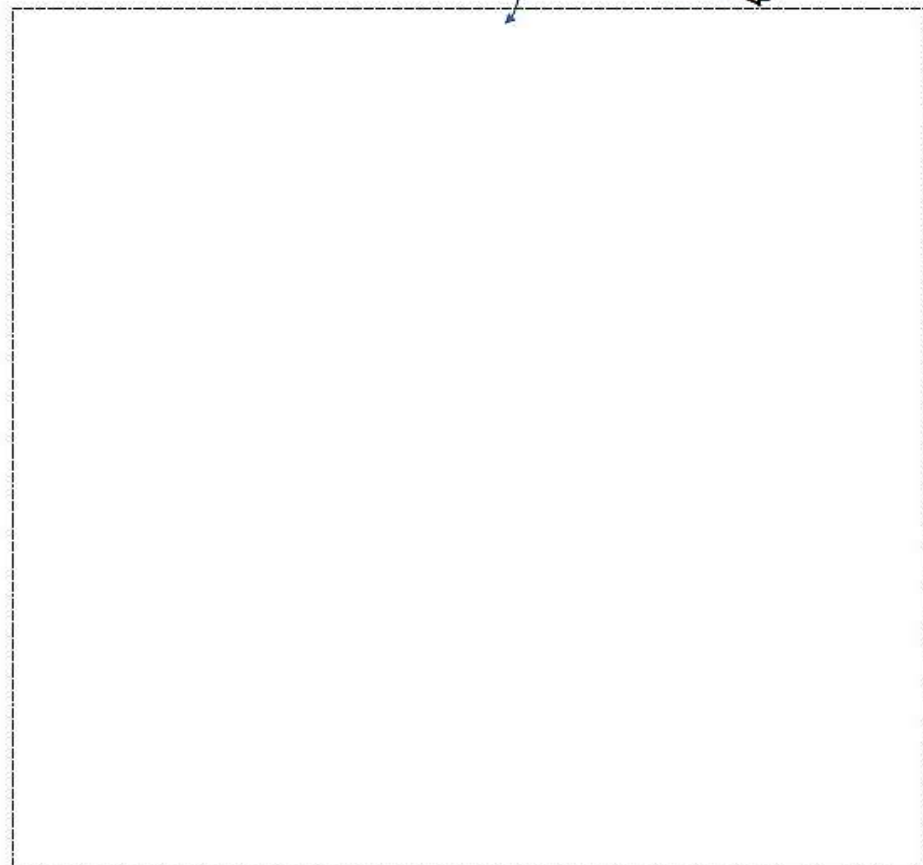
Αν κοβόταν το ηλεκτρικό ρεύμα... (υποθετικό σενάριο)

Πώς θα δροσιστείς το καλοκαίρι; Πώς θα ζεσταθείς το χειμώνα; Πώς θα αντιμετωπίσεις τον ήλιο, τον άνεμο, τη βροχή;



- Χτίσε το σπίτι σου έτσι ώστε να επιβιώσεις χωρίς ηλεκτρική ενέργεια. Πριν ξεκινήσεις όμως να σχεδιάζεις το σπίτι που θα σου προσφέρει ασφάλεια, για να πετύχεις το σκοπό σου...
- Μελέτησε πώς κατασκεύαζαν οι άνθρωποι τα σπίτια τους στο παρελθόν, που δεν είχαν ηλεκτρικό ρεύμα.
- Καθόρισε εκ των προτέρων:
 1. Τον προσανατολισμό του σπιτιού:
 2. Τα υλικά:
 3. Τους χώρους και τη διάταξή τους:
 4. Τα ανοίγματα των δωματίων:
 5. Ό,τι άλλο νομίζεις ότι θα μπορείς να βελτιώσει το μικροκλίμα του σπιτιού:

➤ Και εδώ, μπορείς τώρα να σχεδιάσεις!



Παράδειγμα 2^ο

Μπορεί ενδεικτικά να ενταχθεί στη:

Γλώσσα ΣΤ' Δημοτικού
(Ενότητα 2: Κατοικία).
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F102/416/2790,10577/>

Μελέτη Περιβάλλοντος Δ' Δημοτικού
(Κεφάλαιο 6. Ο τόπος μας: Ο τρόπος ζωής άλλοτε και τώρα).
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-D108/558/3662,15885/>

Γεωγραφία Ε' Δημοτικού
(Κεφάλαιο 18: Καιρός, κλίμα και ανθρώπινες δραστηριότητες).
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2278/Geografia_E-Dimotikou_html-empl/indexB_18.html

Κ.Ε.ΠΕ.Α. Μεσολογγίου: Πώς μπορεί να γίνει αυτό; (3/3)



Με εντατικοποίηση της συμμετοχής των σχολικών ομάδων στα προγράμματα των **Κ.Ε.ΠΕ.Α.**, που δίνουν τη δυνατότητα βιωματικών εμπειριών με δομημένες και στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις.

Ας ευχηθούμε να ενισχυθεί ο θεσμικός τους ρόλος!



Σας ευχαριστώ!

Όλγα Γιαννακογεώργου
Φιλολόγος, MSc Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
Προϊσταμένη Κ.Ε.Π.Ε.Α. Μεσολογγίου

